

MONTAGNE | AVENTURE | CULTURE

Chamonix film festival

10 - 14 juin

2026

FILMS, EXPOSITIONS,
ATELIERS, DÉBATS,
RENCONTRES



Mercredi 10 juin

Wednesday 10th June

10h30 - 17h	Journée Professionnelle	PlanB Living Chamonix	[p. 6]
20h30 - 23h	Projection des films en compétition	Cinéma le Vox	[p. 10]

Jeudi 11 juin

Thursday 11th June

10h30 - 17h	Journée sociale & solidaire	PlanB Living Chamonix	[p. 6]
17h - 19h	Un livre, un film	Cinéma le Vox	[p. 12]
18h - 19h30	Verre des Montagnardes	PlanB Living Chamonix	[p. 6]
17h - 20h30	Happy hour	Big Mountain Basecamp	[p. 6]
20h30 - 23h	Projection des films en compétition	Cinéma le Vox	[p. 12]

Vendredi 12 juin

Friday 12th June

9h - 12h	Atelier d'écriture	PlanB Living Chamonix	[p. 6]
9h - 12h	Projections scolaires	Cinéma le Vox	
15h30 - 16h30	Rencontre littéraire	Galerie Café des Aiguilles	[p. 6]
17h - 19h	Ciné-débat	Cinéma le Vox	[p. 14]
17h - 20h30	Happy hour Simond & Whympr	Big Mountain Basecamp	[p. 6]
18h30 - 20h30	Apéro Foodtruck	Maison des Artistes	[p. 6]
20h30 - 23h	Projection des films en compétition	Cinéma le Vox	[p. 14]
21h30	Projection en plein air gratuite	Parc Couttet	[p. 8]

Samedi 13 juin

Saturday 13th June

9h - 14h	Sortie escalade Simond	Vallée de Chamonix	[p. 5]
8h30 - 14h	Sortie carto-rando	PlanB Living Chamonix + sortie rando	[p. 5]
10h - 12h	Atelier réparation	PlanB Living Chamonix	[p. 6]
17h - 19h	Un livre, un film	Cinéma le Vox	[p. 16]
17h - 20h30	Happy hour	Big Mountain Basecamp	[p. 6]
18h30 - 20h30	Apéro Foodtruck	Maison des Artistes	[p. 6]
20h30 - 23h	Projection des films en compétition	Cinéma Le Vox	[p. 16]
21h30	Projection en plein air gratuite	Parc Couttet	[p. 8]

Dimanche 14 juin

Sunday 14th June

9h30 - 11h30	Brunch	PlanB Living Chamonix	
15h30 - 16h30	Rencontre littéraire	Galerie Café des Aiguilles	[p. 6]
16h00	Ciné-débat	Cinéma le Vox	[p. 18]
17h30	Remise du Prix du public	Cinéma le Vox	[p. 18]
17h30 - 19h30	Projection des films primés	Cinéma Le Vox	[p. 18]

6^e édition

6th edition

Montagne, aventure, culture

Au cœur de la capitale mondiale de l'alpinisme, notre festival est né d'une conviction : la montagne mérite d'être racontée au-delà de l'exploit. Depuis 2021, nous explorons l'alpinisme et l'aventure comme des espaces de réflexion et d'émotion brute. Bien plus qu'une succession d'images, le festival invite à un travail de fond où le cinéma, la littérature et le débat se rencontrent. Occasion de dessiller le regard sur les questions de notre époque — partage, altérité, mémoire — et offrir une lecture de la montagne qui échappe à l'immédiateté. Faire vivre la culture alpine, c'est honorer notre passion commune tout en ouvrant la voie à de nouveaux récits. Bienvenue à cette 6^e édition.

La ville de Chamonix-Mont-Blanc, premier partenaire du festival

Berceau de l'alpinisme et capitale mondiale des sports de nature, Chamonix-Mont-Blanc est fière de soutenir cette 6^e édition du Chamonix film festival. Sur ce territoire qui ne cesse de se réinventer, il nous appartient de faire vivre et de transmettre collectivement nos valeurs alpines. Par la magie du cinéma et la diversité de ses rencontres, le festival rend la passion des cimes accessible au plus grand nombre. En s'ouvrant à un public toujours plus large, il contribue au rayonnement de notre culture et perpétue cet héritage séculaire qui nous unit.

Mountain, adventure, culture

Founded in the world capital of mountaineering, our festival was born from a belief that there's more to mountain stories than performance. Since 2021, we have been celebrating adventure and creating space for reflection and exchange through all aspects of mountain culture. The festival is far more than film. It is a celebration of cinema, literature and art - a place where these elements converge. It's an opportunity to explore and debate the issues concerning our communities today, and to offer new ideas and perspectives. Keeping alpine culture alive means honouring our shared passion, while paving the way for new narratives. Welcome to the 6th edition.

Chamonix-Mont-Blanc, presenting partner

The birthplace of alpinism and capital of outdoor sports, Chamonix-Mont-Blanc is proud to support the 6th edition of Chamonix film festival. In a region constantly evolving, it's our responsibility to uphold the values of mountain culture, and pass them on to the next generations. The festival shares our passion for peaks with everyone - through the magic of cinema and its' varied programme. We look forward to sharing our heritage with an ever-widening audience.

À Chamonix

In Chamonix
[\[p. 4\]](#)

En montagne

In the mountains
[\[p. 5\]](#)

Ateliers & rencontres

Workshops & literature
[\[p. 6, 7\]](#)

Cinéma en plein air

Open-air cinema
[\[p. 8\]](#)

Le cinéma au sommet

Festival film selection
[\[p. 9\]](#)

Mercredi 10 juin

Wednesday 10th June
[\[p. 10, 11\]](#)

Jeudi 11 juin

Thursday 11th June
[\[p. 12, 13\]](#)

Vendredi 12 juin

Friday 12th June
[\[p. 14, 15\]](#)

Samedi 13 juin

Saturday 13th June
[\[p. 16, 17\]](#)

Dimanche 14 juin

Sunday 14th June
[\[p. 18\]](#)

Expositions

Exhibitions
[\[p. 22\]](#)

Infos pratiques

Practical info
[\[p. 23\]](#)

À Chamonix

In Chamonix

L'esprit du festival, c'est celui de la rencontre. Entre tables rondes et échanges privilégiés, partagez des instants rares avec celles et ceux qui font et vivent la montagne.

Chamonix film festival is all about connections. From surprising inspirations to enlightening exchanges, it's full of moments shared with those shaping our mountain communities.

Cinéma Vox

Une sélection de 23 films, dont 17 en compétition, des avant-premières et des rencontres avec les équipes de films. L'après-midi, les séances les ciné-débats et « un livre, un film » font revivre l'héritage des pionniers ou découvrir des trajectoires humaines inattendues.

Cinéma en plein air

Projections gratuites au parc Couttet, vendredi & samedi à 21h30. Venez nous rejoindre pour un apéro avant que la toile ne s'illumine face aux sommets.

Ateliers & rencontres

Ateliers d'apprentissage au PlanB ou rencontres littéraires à la Galerie Café des Aiguilles: l'occasion d'échanger avec la grande famille de la montagne pour des moments de découverte uniques.

Hors-champ

Avant les projections, rendez-vous dès 17h au Big Mountain basecamp pour l'Happy Hour puis à la Maison des Artistes pour les apéros-foodtrucks (18h30 - 20h30) et l'after pour prolonger les discussions.

Parcours festival'art

Au-delà des écrans, le festival se déploie dans la ville à travers un parcours de découvertes avec des expositions et visites de musées et ateliers d'art.

Vox cinema

Our selection of films has 17 in competition, with stories from across the globe, and filmmakers and athletes on hand to share their adventures. Matinées feature film and book pairings with filmmakers and authors present, and round table discussions on issues facing the outdoor community.

Open-air cinema

Free screenings in Parc Couttet, Friday & Saturday at 9:30 pm. Come early for refreshments and join us for two evenings of film and fun - surrounded by the peaks of the Mont Blanc massif.

Workshops & book events

A series of workshops at PlanB and book signings at the Galerie Café des Aiguilles: an opportunity to connect with authors, artisans and experts from the extended mountain community.

Off-screen

Before our film evenings, head to Big Mountain basecamp for the festival happy hour with films, food and craft beer, or la Maison des Artistes for an aperitif and food before our open-air cinema events. (Thursday - Saturday 5 - 7.30pm)

Festival art trail

Away from the big screen, discover a series of art installations, galleries and exhibits throughout Chamonix.

En montagne

In the mountains

Au-delà des écrans, le festival s'écrit sur le terrain. C'est cette immersion, entre ateliers pratiques et sorties en montagne, qui permet de prolonger l'imaginaire au cœur même des cimes.

The festival is also an opportunity to explore the amazing mountains that surround us. Join one of our outdoor events to experience the incredible Chamonix mountains up close!



© Alice Barbier

Montagne des associations

Permettre à tous de découvrir les cimes, telle est l'ambition de ce projet solidaire. En collaboration avec l'association *En passant par la Montagne* et avec le soutien de la *Fondation Petzl* et de *Patagonia*, un groupe accompagné par le milieu associatif s'élance pour une itinérance entre randonnée, nuit en refuge et initiation à l'alpinisme. Deux journées conçues pour rendre la haute montagne accessible et vivante.

Sortie escalade

Samedi 13 juin
Organisée par *Simond*, des astuces pour améliorer votre niveau avec des athlètes pro.

Sortie carto-rando

Samedi 13 juin
Apprendre à préparer sa sortie et à se repérer en pleine nature! Au programme, un briefing cartographie suivi d'une randonnée guidée avec l'application *Whympr*.

Inscription en ligne : www.chamonixfilmfestival.fr

Alpinism for all

Introduction to mountaineering for a group of young people supported by different organisations working in the outdoors. In collaboration with *En Passant par la Montagne* and supported by the *Petzl Foundation* and *Patagonia* - overnight hut trip and high altitude experience.

Climbing workshop

Saturday, June 13
Organised by *Simond*, improve your level with coaching from pro climbers.

Cartography workshop

Saturday, June 13
Learn how to prepare for going into the mountains and find your way in the great outdoors with a map reading workshop and hike using the *Whympr* app.

Registration online : www.chamonixfilmfestival.fr

Ateliers & rencontres

Tous les ateliers sont gratuits,
sur inscription en ligne :
www.chamonixfilmfestival.fr

PlanB Living Chamonix

Depuis cinq ans, le *PlanB* est le camp de base officiel du festival. Plus qu'un lieu, c'est un espace hybride et chaleureux imaginé pour la rencontre. C'est tout naturellement qu'il s'est imposé comme le lieu idéal de nos différents ateliers et animations.

Atelier d'écriture

Vendredi 12 juin, 9h - 12h

« L'exercice du cadavre exquis », animé par Pascale Farges et Hervé Bodeau.

Atelier de réparation

Samedi 13 juin, 10h - 12h

Organisé par *Patagonia*. Découvrez quelques astuces pour réparer vous-même vos vêtements techniques outdoor, et prolonger leur durée de vie.

Le verre des Montagnardes

Jeudi 11 juin, 18h

En collaboration avec le festival *Femmes en Montagne*, c'est l'occasion pour toutes, grimpeuses, randonneuses, alpinistes ou simplement curieuses, de rencontrer des partenaires d'aventure et de créer des connexions autour des différentes pratiques.

Journée Professionnelle

Mercredi 10 juin, 10h30 - 16h30

Sous forme de tables rondes, cette journée dédiée aux professionnels du cinéma de montagne et d'aventure, abordera différentes thématiques : l'IA, les nouvelles plateformes de distribution, filmer en milieu exposé...

Journée Montagne Sociale & Solidaire

Jeudi 11 juin, 10h - 17h (sur invitation).

Organisée en partenariat avec la *Fondation Petzl*, cette troisième journée sera l'occasion de finaliser et valider le manifeste rédigé lors des deux dernières éditions et de décliner son usage pour les associations.

Galerie Café des Aiguilles

La *Galerie Café des Aiguilles* devient le temps du festival un écrin pour la littérature. Venez partager des moments privilégiés avec les auteurs et y découvrir notre librairie éphémère.

Rencontres littéraires

Vendredi 12 juin, 15h30 - 16h30

« Une histoire du Mont-Blanc » avec Hervé Bodeau, animée par Pascale Farges.

Dimanche 14 juin, 15h30 - 16h30

(Invité(e) en cours de confirmation)
animée par Pascale Farges.

Big Mountain Basecamp & Maison des Artistes

Tous les jours, à l'heure de l'apéro ou après les projections, venez nous rejoindre pour prolonger et approfondir les discussions.

Vendredi 12 juin, 17h - 20h30

Table ronde au *Big Mountain Basecamp* organisée par *Simond* avec la participation de *Whympr*: projection de films et débat avec des athlètes du team *Simond*.

Workshops & literature

All workshops are free,
registration required on:
www.chamonixfilmfestival.fr

PlanB Living Chamonix

For the past five years, *PlanB* has been the festival's official basecamp. More than just a venue, it's a place to meet and share ideas and the ideal location for our workshops and industry events.

Writing Workshop

Friday, June 12, 9 - 12pm

The Cadavre Exquis (Exquisite Corpse), with Pascale Farges and Hervé Bodeau.

Repair Workshop

Saturday, June 13, 10 - 12pm

Presented by *Patagonia*. Find out how to give your outdoor clothing a longer life.

Mountain girls meet-up

Thursday, June 11, 6pm

With *Femmes en Montagne* festival. Find a climbing or hiking partner, get advice on improving your skills, learn more about a race...

A space to meet fellow mountain lovers and co-adventurers!

Industry Day

Wednesday, June 10, 10 - 4.30pm

A day for filmmakers, producers, festival teams and those working in outdoor and mountain film, to meet and explore a series of themes through workshops and presentations.

Mountains for all

Thursday, June 11, 10-5pm (by invitation only).

For charities and organisations working in the outdoor sector. In partnership with the *Petzl Foundation*, the third edition will finalise the manifesto drafted during the last two editions and explore its use for associations.

Galerie Café des Aiguilles

Throughout the festival, the *Galerie Café des Aiguilles* is a haven for mountain literature. This is the venue for our book signings and pop-up bookstore.

Book signings

Friday, June 12, 3.30 - 4.30pm

"Une histoire du Mont-Blanc" with Hervé Bodeau, with Pascale Farges.

Sunday, June 14, 3.30 - 4.30pm

(See website for details)
with Pascale Farges.

Big Mountain Basecamp & Maison des Artistes

Everyday, join us for apéro or after screenings.

Friday, June 12, 5 - 8.30pm

Round table at *Big Mountain Basecamp* presented by *Simond* with *Whympr*: films and conversation with athletes from the *Simond* team.

Cinéma en plein air

Open-air cinema

Vendredi 12 juin, 21h30

Parc Couttet

Groenland, les frissons de la terre [VF]

RÉALISATION Pierre Petit, Christophe Raylat

DURÉE 52 min.

Depuis 25 ans, le voilier polaire Vagabond effectue des missions scientifiques en Arctique. À son bord, les navigateurs France Pinczon du Sel et Éric Brossier accompagnent une mission géologique inédite : explorer des terres libérées par la fonte des glaces pour percer les secrets de la tectonique des plaques. Ce film retrace une épopée scientifique et humaine qui s'achève en famille par un retour historique vers Brest, après deux décennies passées dans les glaces.

For 25 years, the polar sailing vessel Vagabond has been carrying out scientific missions in the Arctic, with legendary navigators, France Pinczon du Sel and Éric Brossier, at the helm. They will be joining us to share their exploits and experiences.

Samedi 13 juin, 21h30

Parc Couttet

Bergers [VF]

RÉALISATION Sophie Deraspe

DURÉE 1h52 min.

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Film adapté du roman « D'où viens-tu, berger ? » de Mathyas Lefebure

On a whim, Mathyas trades his life as an advertising executive in Montreal for the life of a shepherd in Provence. Far from finding peace and quiet, he discovers a grueling job and many farmers at their wits' end. He meets Elise, and they embark on a journey through the mountains with a flock of 800 sheep.



Le cinéma au sommet

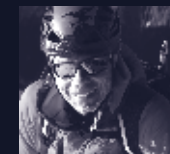
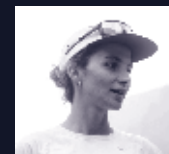
Festival film selection

Chaque année, le festival bat au rythme de sa compétition officielle. Parmi 170 films reçus, 17 ont été choisis par un comité de professionnels et de passionnés pour la force de leur regard. Ces récits inspirants viendront éclairer les écrans de Chamonix, en présence des réalisateurs, des explorateurs et des athlètes.

The films in competition were whittled down from over 170 films submitted to 17 films by our selection committee, with several world and french premieres in the programme. Filmmakers and athletes will be on hand during the screenings to share their adventures and inspirations.


Jury 2026
Isabelle Fortis
Éditrice

Tanya Naville
Fondatrice du festival *Femmes en Montagne*
Zoé Charef
Journaliste *Alpine Mag*
Gaël Legras
Journaliste *Arte* - 28 minutes

Jean Rouaux
Aventurier et athlète

Cinq prix

Grand Prix
Prix Spécial du Jury
Prix de la Narration
Prix *Alpine Mag*
Le 5^e prix, le Prix du Public, sera attribué comme son nom l'indique par le public qui votera après chaque soirée pour son film préféré.

Les trophées récompensant les primés sont créés par le sculpteur et alpiniste Andy Parkin.

Five Awards

Grand Prize
Jury Special Award
Best Storytelling
Alpine Mag Award
The Audience Award will be awarded according to votes cast by the audience at the end of each film evening.

Our trophies are created by renowned sculptor and mountaineer Andy Parkin.

Accessibilité

Soucieux de rendre la montagne accessible à tous, le festival s'engage pour l'inclusion : la plupart de nos films sont sous-titrés en français, afin de les rendre accessibles au public sourd et malentendant.

Accessibility

The festival is committed to inclusion and strives towards making the mountains and mountain stories accessible to everyone. To this end, the majority of our films are screened with subtitles for the hard of hearing.

Mercredi 10 juin

Wednesday 10th June



20h30

À bord du vide [VFSTF]

RÉALISATION Thomas Guerrin
DURÉE 4 min. 30 sec.

Dans les traces d'Aurélien Lardy, ce court-métrage explore avec poésie l'art du ski de pente raide, l'engagement et la relation intime entre l'homme et la montagne.

An ode to steep skiing exploring the art of the discipline through poetry. Following Aurélien Lardy, the film celebrates the art of movement, and the intimate relationship between man and mountain.



Embers [VOSTF]

RÉALISATION Trixie Pacis
DURÉE 24 min.

Le 24 juillet 2024, un incendie ravageait Jasper (Alberta), emportant la maison de l'acrobate aérienne Sasha Galitzki. Embers tisse un lien entre ce drame intime et le recul des glaciers pour souligner une urgence commune: le dérèglement climatique.

On July 24, 2024, a wildfire tore through Jasper, Alberta, reducing aerialist Sasha Galitzki's home to ashes. Embers connects Sasha's loss in the wildfire and the glacial recession she has witnessed in her creative work to highlight their common cause: climate change. →



Pas peur du bonheur [VFSTF]

RÉALISATION Ambroise Abondance
DURÉE 52 min.

À 18 ans, un accident coûte sa main gauche à Oscar Burnham. De la rééducation aux sommets, Pas Peur du Bonheur retrace sa reconstruction par le sport, jusqu'à son intégration en équipe de France handisport. Un récit de résilience solaire où l'humour et la montagne transforment l'épreuve en une irrésistible énergie vitale.

On July 18, 2018, Oscar's life changed forever after a severe electrical accident left him badly burned and led to the amputation of his arm. A lifelong mountain enthusiast, Oscar refused to give up on his dreams. The film recounts how a tragedy brought friends closer and led to an extraordinary adventure.

Les lumières de Vallot [VFSTF]

RÉALISATION Bertrand Delapierre
DURÉE 36 min.

En érigeant son observatoire à 4 362 mètres d'altitude, Joseph Vallot a créé un laboratoire de recherche unique à deux pas du sommet du mont Blanc. Ce film nous emmène sur les traces de ce savant visionnaire qui a consacré sa vie à l'étude des cimes et dont les travaux font encore écho aujourd'hui.

Glaciologist, naturalist, and mountaineer, Joseph Vallot built a refuge at 4,362 metres altitude at the end of the 19th century, not far from the summit of Mont Blanc. This base camp was the setting for numerous experiments making him a pioneer in understanding high-altitude environments. Alongside a collection of scientists, we explore his invaluable legacy. ↑

Jeudi 11 juin

Thursday 11th June



20h30

Kronoshock [VOST]
 RÉALISATION Ignasi López Fàbregas
 DURÉE 9 min. 30 sec.

Ce nouveau court-métrage d'animation du Catalan Ignasi López Fàbregas explore la rencontre onirique entre le passé et le présent au sommet d'une montagne.

Nestled in the middle of a secluded valley, an imposing mass of snow and rock rises abruptly. The adventurous Lord Cliffriider hopes to be the first to reach the summit of his longed-for mountain.

Winner Gets Cake [VOST | VOSTF]
 RÉALISATION Hendrik Fallert
 DURÉE 20 min.

«Freins lâchés, cerveau coupé». Bienvenue dans le monde so British du fell running, cette passion toute britannique qui consiste à gagner le sommet d'une montagne (ou d'une colline) et d'en descendre à toute allure. Ancêtre du trail, mais nettement moins aseptisé, le film dévoile les rituels sacrés de cette communauté: endurance pure, entraide et... incontournable buffet de gâteaux et de thé à l'arrivée. Un hommage décalé au triomphe sans chichis.

"Brakes off, brains off." Journey to the upland, impossible-to-predict terrain of fell running and experience the chaos, culture, community, and cake that defines this very British pursuit. A portrait of physical endurance, community spirit, and unassuming triumph.

Séance FR Salle 1

[SOUS-TITRAGE FRANÇAIS]

Super Cervières
 Big Walls &
 Bedtime Stories
 A Thousand Words
 Winner Gets Cake

Eng screening Salle 2

[ENGLISH SUBTITLES]

Kronoshock
 Big Walls &
 Bedtime Stories
 A Thousand Words
 Winner Gets Cake

17h00

Un livre, un film

Les femmes les plus hautes du monde [VFSTF]
 RÉALISATION Isabelle Hautefeuille
 DURÉE 51 min.

En 1959, une cordée internationale menée par Claude Kogan rejoint les hauts sommets de l'Himalaya pour la première expédition exclusivement féminine sur un « 8 000 ». Grâce à des images d'époque inédites, ce film dévoile une aventure injustement oubliée où l'audace se mêle à une volonté farouche d'émancipation. Un hommage vibrant à ces pionnières qui, face aux préjugés, ont marqué l'histoire de l'alpinisme et du féminisme. *Projection suivie d'une discussion avec Isabelle Hautefeuille, réalisatrice, et Charlie Buffet, auteure du livre « Cho Oyu, le destin de Claude Kogan ».*

In 1959, twelve mountaineers set off for the Himalayas. For the first time, an all-female expedition set their sights on an 8000 metre peak. Would they succeed in making history? Using previously unseen archival footage, this film reveals an unjustly forgotten adventure, combining audacity with a desire for freedom. *Screening followed by a discussion with Isabelle Hautefeuille, director, and Charlie Buffet, author of the book "Cho Oyu, le destin de Claude Kogan".* ↑



Super Cervières [VFSTF]
 RÉALISATION Mathis Decroux
 DURÉE 20 min.

Dans les Hautes-Alpes, trois professionnels de la montagne explorent la vallée de Cervières, un territoire préservé des grands aménagements des années 70. Au fil des rencontres avec les locaux, leur vision du ski se transforme, les poussant à questionner l'évolution d'une pratique qui va devoir vraisemblablement se réinventer.

Three friends go ski touring to explore the valley of Cervières – a place that has remained intact through time, especially during the national "Plan Neige" of the 70's. ↑

**A Thousand Words** [VOST | VOSTF]

RÉALISATION Dom Bush, Matt Sharman
 DURÉE 57 min.

Photographe et alpiniste italien, Vittorio Sella a immortalisé les plus hautes montagnes du monde, dont l'Everest en 1899. 125 ans plus tard, les cinéastes Dom Bush et Matt Sharman retracent son parcours et se rendent au Népal à la recherche de l'emplacement exact où il se tenait pour réaliser le cliché iconique.

From the dusty archives of the Alpine Club to the heart of the Himalayas, filmmakers Matt Sharman and Dom Bush follow in the footsteps of legendary mountaineer and photographer Vittorio Sella – the pioneer who captured the first images of Mount Everest 125 years ago. Staying true to Sella's extraordinary ethos and effort, the team set out for Nepal to find the exact spot where Sella stood in 1899, to recreate the iconic photograph. ↓

SOIRÉE EN COLLABORATION AVEC

**Big Walls and Bedtime Stories** [VOST | VOSTF]

RÉALISATION Menna Wakeford, Leo Houlding
 DURÉE 23 min.

L'alpiniste professionnel Leo Houlding emmène sa femme et ses deux enfants de 8 et 11 ans sur les parois mythiques d'El Capitan pour une année d'école buissonnière verticale. Entre leçons de mathématiques à 600 mètres de vide et batailles de boules de neige sur portaledge, cette cordée familiale s'attaque à l'immense Muir Wall à El Capitan. Un portrait de famille unique qui redéfinit l'éducation par l'aventure et le partage.

As part of their year of education through adventure – professional climber Leo Houlding shares his favourite place with his favourite people. From homeschooling at 2000ft to portaledge snow ball fights – Jackson and Freya scale the Muir Wall on El Capitan, supported by Mum, Jess and dad, Leo (with help from Xander Bianchi and Wilson Cutbirth).

Vendredi 12 juin

Friday 12th June

17h00

Ciné-débat

Tandem	[VFSTF HORS-COMPÉTITION]
RÉALISATION	Alicia Cenci
DURÉE	25 min.

L'une, élevée en ville, est introvertie, réfléchie, hypersensible; l'autre, fille de fermiers, est bruyante, sûre d'elle et spontanée. Ensemble, elles nouent une amitié inattendue grâce à leur passion commune pour le freeriding.

Maude, the extrovert daughter of Bagnes farmers, and Elisabeth, a hypersensitive introvert raised in the city, forge an unexpected friendship through their shared love of freeriding.

Beauty in a Fall	[VOSTF HORS-COMPÉTITION]
RÉALISATION	Nat Segal
DURÉE	27 min.

Julianna Howatt, guide de haute montagne, retourne sur les sommets de sa carrière pour révéler son identité de femme transgenre après des décennies de secret.

Join Julianna on her journey to self-discovery in the face of an industry that struggles to accept folks who currently fall into the margins of mountain culture. →

Projections suivie d'une table ronde, en collaboration avec les festivals UNES et Femmes en Montagne autour des thèmes de l'inclusion et la mixité dans le milieu outdoor.

Films on the theme of inclusion in the outdoors, followed by a panel discussion in collaboration with UNES and Femmes en Montagne festivals.



EN COLLABORATION AVEC

17h00

Salle 2

Le dernier canyon	[VFSTF HORS-COMPÉTITION]
RÉALISATION	Stéphane Leroy
DURÉE	52 min.

Lauréat de l'appel à projets Ushuaia TV

Au cœur du massif des Écrins, caché dans les replis abrupts du Grand Pic de La Meije, deux guides locaux révèlent un canyon inexploité de 2000 mètres de dénivelé, mis au jour par le recul des glaces.

In the heart of the Écrins massif hidden in the steep folds of the Grand Pic de La Meije, an exploration led by two locals reveals a long-hidden treasure: an unexplored canyon.



20h30

La Chèvre d'Hispar	[VFSTF]
RÉALISATION	Hugo Clouzeau
DURÉE	43 min.

La Chèvre d'Hispar dessine un portrait sensible d'Hélias Millერიoux. Par fragments de vie, l'alpiniste raconte sa manière d'habiter la montagne qui dépasse l'exploit sportif. Aimant macérer dans l'oisiveté des camps de base, il saisit avec tendresse, l'œil rivé à son caméscope, le monde qu'il traverse.

Hispar's Goat is a portrait of mountaineer Hélias Millerioux told in fragments. For him alpinism goes beyond the high peaks, finding just as much meaning in the quiet drift of basecamp life. Camera rolling, Hélias narrates the world he travels through with warmth and honest: resolute in spirit, open in direction. ↑

The Anti Expedition	[VOSTF]
RÉALISATION	Elena Jean
DURÉE	40 min.

En 1971, trois alpinistes renonçaient au sommet du mont Tseringma par respect pour les croyances sherpas. Des décennies plus tard, inspiré par ce geste pionnier d'écophilosophie, Bob part avec une équipe de guides sur les traces de cette expédition dans la vallée sacrée de Rolwaling. En confrontant les images du passé à la réalité d'aujourd'hui, le film réinvente notre manière de voyager et nous rappelle que le sens d'une aventure ne se trouve jamais au sommet, mais dans le respect du territoire.

Fifty years ago, three mountaineers hiked deep into a sacred, hidden Himalayan valley overlooked by Mount Tseringma, the most holy of all mountains, yet unconquered by the era's increasing number of mountaineering expeditions. The Sherpa people believed that to summit Tseringma would bring her wrath. But, times were changing and old traditions were falling out of favour...

Un jour pour ouvrir	[VFSTF]
RÉALISATION	Mathieu Garcia
DURÉE	22 min.

Au printemps 2025, Arthur Poindefert, Mathis Garayt et Kilian Moni s'attaquent à l'imposante face nord de la Dent du Géant avec l'ambition d'y ouvrir une ligne de mixte logique. Disposant d'une fenêtre météo d'une seule journée, réussiront-ils à tracer leur ligne avant que les conditions ne se referment ?

In the spring of 2025, Arthur Poindefert, Mathis Garayt, and Kilian Moni finally had a window to attempt a new mixed route on the imposing north face of the Dent du Géant. With only one day of good weather, their adventure was full of unexpected twists and turns.

Samedi 13 juin

Saturday 13th June

17h00

Un livre, un film

L'héritage Samivel [VFST | HORS-COMPÉTITION]

RÉALISATION Sophie Cuenot, Christophe Raylat

DURÉE 29 min.

Luce Gayet part sur les traces de son grand-père, Samivel, pour faire rayonner la mémoire d'un artiste aux multiples facettes: peintre, écrivain, cinéaste et explorateur. Son héritage, aussi bien esthétique, philosophique que militant, continue de marquer l'imaginaire des cimes. Accompagnée de figures comme Sylvain Tesson ou Lauriane Miara, elle explore des archives inédites pour faire revivre une vision du monde singulière, où la poésie du sacré se mêle au combat écologique. Un voyage intime et universel qui nous invite à rêver la montagne tout en apprenant à la protéger.

La projection du film sera suivie d'une discussion avec Luce Gayet (petite-fille de Samivel), Sophie Cuenot (autrice de « Samivel », aux éditions Paulsen-Guérin) et Christophe Raylat (réalisateur du film).

Luce Gayet, Samivel's granddaughter, follows in her grandfather's footsteps to honor the memory of a multifaceted artist: painter, illustrator, writer, filmmaker, mountaineer, explorer...

Today, Samivel's name is little known, but his work continues to echo from the peaks: an artist's legacy - his watercolours and posters are still very much part of today's mountain art.

The film will be followed by a discussion with Luce Gayet (Samivel's granddaughter), Sophie Cuenot (author of the book "Samivel") and Christophe Raylat (director of the film).

20h30

Le pinceau des cimes [VFST]

RÉALISATION Raphael Fourau, Andy Collet

DURÉE 11 min.

Symon Welfringer trace sa voie comme d'autres tracent un trait de peinture. Alpiniste et météorologue, il vit dans un dialogue constant avec les éléments: la lumière, le vent, la roche, le froid, la nuit. Au-delà de la narration, Le pinceau des cimes se construit comme une poésie visuelle, entre métaphore et introspection.

Symon Welfringer charts his course like others draw a line of paint. A mountaineer and meteorologist, he is in perpetual conversation with the elements: light, wind, rock, cold, and night. The film unfolds as a visual poem, poised between metaphor and introspection.

Simon and Us [VFST]

RÉALISATION Antonin Claude

DURÉE 36 min.

En 2021, le film *Simon Loves* révélait le jeune espoir du trail Simon Paccard. Cinq ans plus tard, *Simon and Us* retrace l'incroyable progression de l'athlète à travers le regard de ses proches. De la Pierra Menta à la CCC, le film suit une année charnière de son parcours. Pour ses 25 ans, c'est au cœur de son massif des Aravis qu'il se lance un défi de taille: une tentative de record entouré de ses proches, pour transformer la performance solitaire en une aventure collective.

Over the course of a year, *Simon and Us* follows Simon Paccard through the eyes of those closest to him. From the Pierra Menta to the CCC, Simon takes on new challenges that help him grow, both as an athlete and as a person. On his 25th birthday, Simon embarks on an adventure he has long carried in his heart: a record attempt across the Aravis range. →

Chimères patagones [VFST]

RÉALISATION Guillaume Broust

DURÉE 33 min.

En février 2024, Lise Billon, Fanny Schmutz et Maud Vanpouille réussissent l'ascension du mythique Cerro Torre par la célèbre voie du Compresseur. Au cœur de ce pilier chargé d'histoire, ce trio livre une performance où la technicité de haut niveau se mêle à une profonde complicité amicale. Un récit d'altitude qui privilégie la légèreté et le collectif, bousculant avec élégance les codes traditionnels de l'héroïsme en montagne.

In February 2024, Lise Billon, Fanny Schmutz, and Maud Vanpouille made the first female ascent of the Compressor Route on Cerro Torre in Patagonia, a route that earned legendary status after Italian climber Cesare Maestri made the notorious "fake" first ascent in the 1950s. Etching their own episode of climbing history into this iconic peak, the trio combine technical skill with unwavering camaraderie, and challenge traditional notions of (male) mountain heroism in the process. →



Hamm! [VOSTF]

RÉALISATION Tahria Sheather

DURÉE 13 min.

Lindsey Hamm, Texane atypique devenue guide de haute montagne, a longtemps consacré sa carrière à la réalisation des rêves d'autrui. Accompagnée de sa mentor Katie Lambert, légende de l'escalade, elle s'immerge dans la vallée de Yosemite pour s'attaquer à son premier projet personnel: l'escalade libre de Dream Team. Plus qu'une performance technique, cette ascension se transforme en une quête d'expression personnelle permettant à Lindsey de se révéler enfin à elle-même, sans retenue.

Meet Lindsey Hamm: Texan "black sheep" who found her calling as a mountain guide at 25, dedicating her career to others' dreams. Alongside mentor and best friend, climbing legend Katie Lambert, she heads to Yosemite Valley to tackle her first free climbing project, Dream Team.



Dimanche 14 juin

Sunday 14th June

16h00

Zindabad

[VOSTF]

RÉALISATION

Tom Fish

DURÉE

44 min.

En juin 2025, l'alpiniste français Mathieu Maynadier et le Pakistanais Mueez Ud Din ouvrent une voie inédite sur le Spantik (7027m). Ce film documente cette expédition unique, mêlant exploration, défis humains, conditions extrêmes mais raconte aussi une aventure humaine et politique qui invite la nouvelle génération d'alpinistes pakistanais à tracer ses propres lignes, selon ses propres conditions.

In Pakistan's Hunza Valley, Mueez Ud Din sets out to attempt a first ascent on a peak that has towered over his life. Climbing with his uncle Javed Ali and French alpinist Mathieu Maynadier, he enters an unexplored glacier system, confronting unstable conditions, limited resources, and the realities of operating at the sharp end of alpinism for the first time.

Set against the long shadow of 9/11 — which reshaped access, perception, and opportunity across Pakistan's mountains — the expedition becomes a lens on a deeper imbalance. While local climbers have long supported foreign expeditions, few have led them. Mueez's climb is an attempt to shift that dynamic — and to imagine a future where the next generation of Pakistani alpinists define their own routes, on their own terms. →

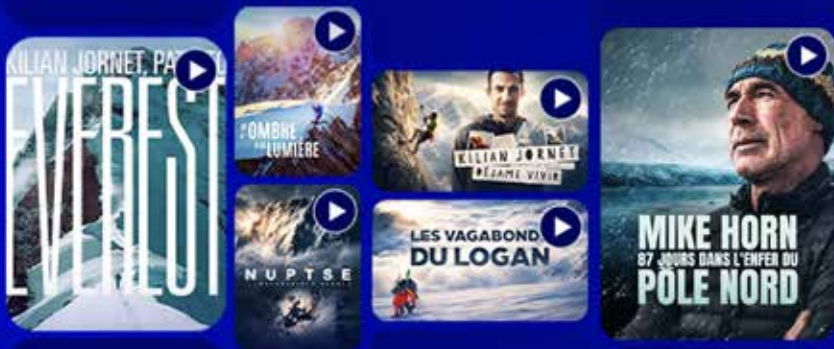
17h30

Remise du Prix du Public suivie de la projection de films primés

Announcement of the Audience award, followed by a selection of our 2026 award winners.



RETROUVEZ LES MEILLEURS FILMS DE MONTAGNE
ET D'AVENTURE SUR UPTRACK !



3 MOIS OFFERTS SUR L'ABONNEMENT
ANNUEL AVEC LE CODE **CHAMONIX**

uptrack

Atelier de réparation

Patches, points de couture à la main, curseurs de zips... Découvrez des astuces pour réparer vous-même vos vêtements techniques Outdoor et prolonger leur durée de vie.

patagonia



Photo: TOMBERGMAN © 2023 Patagonia, Inc.

PRÉPARE TA SORTIE
PAS JUSTE TA TRACE

-10% avec
le code :

3A0DC3H0M0NIX

-10% with the code
3A0DC3H0M0NIX



L'APPLI POUR PRÉPARER TES
SORTIES OUTDOOR



whympr



BIG MOUNTAIN BREWING CO.

PARTENAIRE OFFICIEL DU
CHAMONIX FILM FESTIVAL

CHAMONIX
MONT-BLANC

BIG MOUNTAIN BASECAMP

Découvrez 20 pressions de la meilleure bière artisanale de Chamonix, un alléchant nouveau menu et notre incroyable terrasse.

Venez nous rejoindre pour le happy hour du festival - un moment d'échange et de partage autour de films, des événements et des offres spéciales festival, avec une vue imbattable sur l'Aiguille du Midi et le Mont-Blanc.



Expositions

Exhibitions

Au-delà des écrans, le festival se déploie dans la ville à travers un parcours de découvertes.

Away from the big screen, discover a series of art installations, exhibits and galleries throughout Chamonix.



L'héritage de Samivel

Place de l'Aiguille du Midi

In collaboration with the *Compagnie du Mont-Blanc*, a selection of works by the artist Samivel sera exposée. Peintre, écrivain, cinéaste et explorateur, son héritage continue de marquer l'imaginaire des cimes.

Samivel's legacy

Place de l'Aiguille du Midi

In collaboration with the *Compagnie du Mont-Blanc*, a selection of works by the artist Samivel. Samivel was a pioneer, highlighting ecological concerns and advocating for the protection of the mountain environment.

A thousand words

PlanB Living Chamonix

Inspired by the film eponymous, the exhibition puise dans des images anciennes et nouvelles pour célébrer la photographie de montagne et remettre en lumière l'emblématique photographe italien Vittorio Sella.

A Thousand Words

PlanB Living Chamonix

Inspired by the film of the same name, the exhibition draws on both vintage and contemporary images to celebrate mountain photography and shine the spotlight on Vittorio Sella, who took the first photo of Everest.

Simond

Musée Simond

Visite sur rendez-vous (www.simond.com)

Depuis 1860, au pied du Mont-Blanc, *Simond* conçoit le matériel qui accompagne les plus grandes ascensions.

Simond

Simond museum

Visit by appointment (www.simond.com)

Simond has been creating equipment for alpinists since 1860.

Atelier du sculpteur Andy Parkin

Moulin des Artistes

Jeudi & vendredi, 16h - 18h

Visite de l'atelier du sculpteur Andy Parkin, créateur de nos trophées.

The sculptor's workshop Andy Parkin

Moulin des Artistes

Thursday & Friday, 4 - 6pm

Visit Andy Parkin's studio - creator of our trophies, and see the artist at work.

Horaires d'ouverture

Cinéma Vox

Ciné-débats à 17h
Projections du soir, portes
ouvertes à 20h, films à 20h30

PlanB Living Chamonix

Vendredi & samedi
9h - 12h Ateliers

Galerie Café des Aiguilles

Vendredi & dimanche
15h30 - 16h30
Rencontres littéraires

Maison des Artistes

Vendredi & samedi
à partir de 18h30 - 20h30
Apéro Foodtruck

Big Mountain Basecamp

Jeudi à samedi, à partir de 17h
Happy hour

Billetterie & réservations

En ligne et au cinéma Vox :
www.chamonixfilmfestival.fr
www.cinemavox-chamonix.com

Tarifs

Projections au cinéma Vox
7,50 € (ciné-débats)
17,50 € (soirée films)

Accès libre au cinéma

en plein air au Parc Couttet

Vendredi & samedi à 21h30

Les lieux

1 Cinéma Vox

22 cour du Bartavel
74400 Chamonix

2 PlanB Living Chamonix

196 avenue de Courmayeur
74400 Chamonix

3 Galerie Café des Aiguilles

129 rue des Moulins
74400 Chamonix

4 Maison des Artistes

84 chemin de la Tournette
74400 Chamonix

5 Big Mountain Basecamp

365 avenue Ravel le Rouge
74400 Chamonix

6 Place de l'Aiguille du Midi

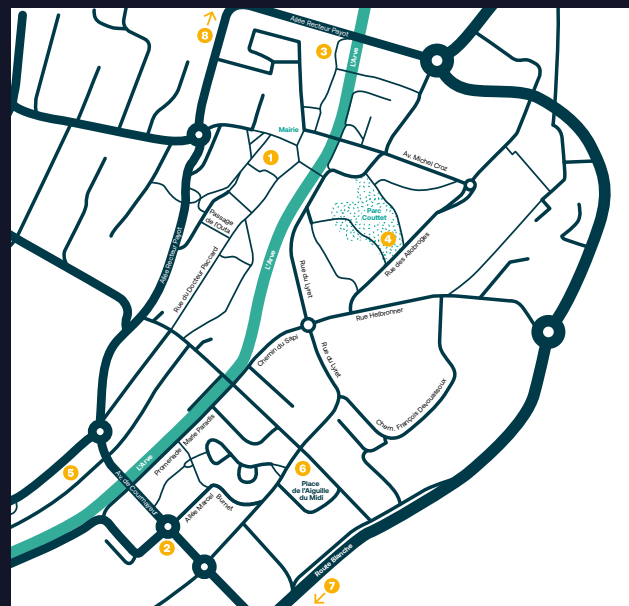
74400 Chamonix

7 Musée Simond

150 route des Papillons
74400 Chamonix

8 Moulin des Artistes

23 chemin des Dailles
74400 Chamonix



Équipe

Christophe Raylat
Président du festival

Katie Moore
Organisation

Pascale Farges-Prud'homme
Secrétaire du festival

Sophie Cuenot
Trésorière du festival

Annick Bentolila
Coordinatrice du festival

Laetitia Briand
Responsable logistique

Françoise Rouxel-Damilano
Responsable du jury

Élise Martin
Responsable réseaux sociaux

François Damilano
Présentateur des soirées

Jean-Charles Bassenne
Graphiste

Thomas Malleveys
Web master

Lilou Oriol
Vidéaste

Anne-Lise Simond
Anouck Leroy-Cullens
Traduction

Comité de sélection

Juliette Barthaux
Morgane Raylat
Astrid Lanceau
Cédric Chataignier
Jocelyn Chavy
Franck Huster
Edouard Gohin
Sigried Fauchon

Photographie de couverture

Julia Roger-Veyer,
"The Heart"
Grotte de glace naturelle
sur la Mer de Glace
Grimpeur : Jeff Mercier

Suivez-nous



PLUS D'INFORMATIONS SUR :

www.
chamonix
film
festival
.fr



CHAMONIX-MONT-BLANC



MONT-BLANC
NATURAL RESORT



Green'Alp



iphigène



Les Amis
du Cinéma
CHAMONIX

